

INFORME DE ACTIVIDADES Y RESULTADOS

Guatemala, 29 de octubre de 2021

Licenciado:

Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades en el Ballet Nacional de Guatemala conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo de Servicios Técnicos No. DGA-204-187-2021 Resolución No. VC-DGA-024-2021 correspondiente al Producto No. 8.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

Las actividades podrán realizarse en modalidad de teletrabajo o presencialmente, de acuerdo al tablero de Alerta COVID-19.

- 1) Se realizó clase diaria de mantenimiento y desarrollo técnico.
- 2) Se realizaron ensayos individuales y grupales para el aprendizaje y perfeccionamiento de las obras que se presentarán en las diversas Temporadas durante el año 2021 a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.
- 3) Se realizaron actuaciones artísticas como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en las obras de ballet para las presentaciones programadas en las diferentes Temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.
- 4) Otras actividades afines relacionadas con el cumplimiento del contrato administrativo.

PRODUCTO / RESULTADOS OBTENIDOS:

- 1) Realicé tres (3) presentaciones artísticas como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en las obras a presentar.
- 2) Realicé veinte (20) clases y ensayos de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

01 de octubre de 2021

09:00 a 10:30hrs. Realicé clase de calentamiento previo a la realización de la presentación artística.

- 11:00 hrs Presentación artística presencial como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en la obra: "El Reino Submarino" dentro de la Temporada Infantil a cargo del Ballet Nacional de Guatemala en la Gran Sala "Efraín Recinos" del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

02 de octubre de 2021

14:00 a 15:30hrs. Realicé clase de calentamiento previo a la realización de la presentación artística.

- 16:00 hrs Presentación artística presencial como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en la obra: "El Reino Submarino" dentro de la Temporada Infantil a cargo del Ballet Nacional de Guatemala en la Gran Sala "Efraín Recinos" del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

04 de octubre de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

05 de octubre de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

06 de octubre de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

07 de octubre de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase, ensayo regular y clase de entrenamiento dirigido a varones para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

08 de octubre de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

11 de octubre de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

12 de octubre de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

13 de octubre de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

14 de octubre de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase, ensayo regular y clase de entrenamiento dirigido a varones para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

15 de octubre de 2021

17:00 a 22:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas con participación del Ballet Nacional de Guatemala.

18 de octubre de 2021

17:00 a 22:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas con participación del Ballet Nacional de Guatemala.

19 de octubre de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

21 de octubre de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase, ensayo regular y clase de entrenamiento dirigido a varones para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

22 de octubre de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

25 de octubre de 2021

17:00 a 18:30hrs. Realicé clase de calentamiento previo a la realización de la presentación artística.

- 19:00 hrs Presentación artística presencial como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en la obra: "Ópera Pueblo K'iché" dentro de las presentaciones diversas con participación del Ballet Nacional de Guatemala en la Gran Sala "Efraín Recinos" del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

26 de octubre de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

28 de octubre de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase, ensayo regular y clase de entrenamiento dirigido a varones para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

29 de octubre de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

Sin otro particular, me suscribo atentamente,



LUIS ANGEL ESTUARDO CORDERO GARCIA

Es Conforme:



Lidia Sonia Annabela Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala

Fotografías Producto No. 8

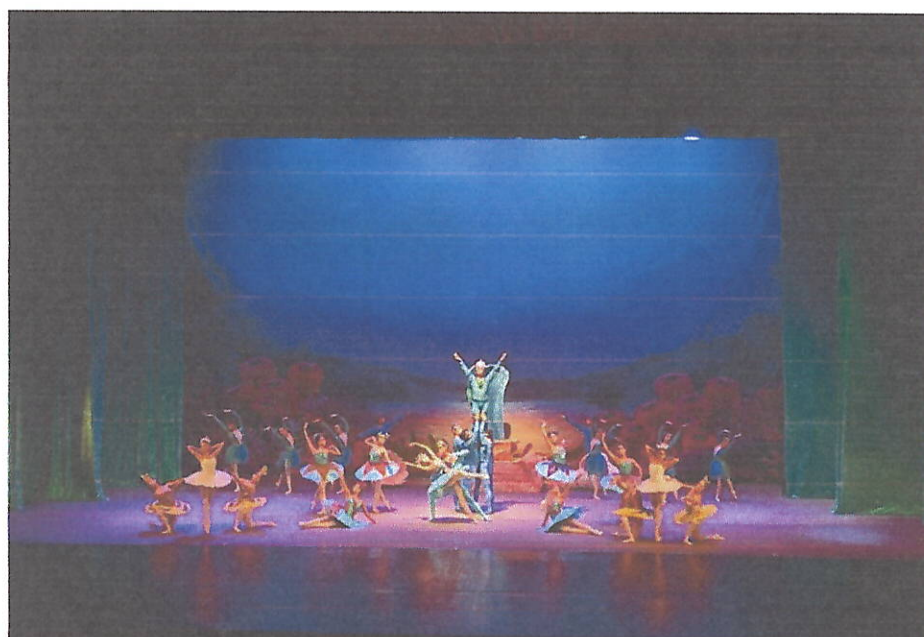
01 de octubre Presentación artística presencial como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en la obra: "El Reino Submarino" dentro de la Temporada Infantil a cargo del Ballet Nacional de Guatemala en la Gran Sala "Efraín Recinos" del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

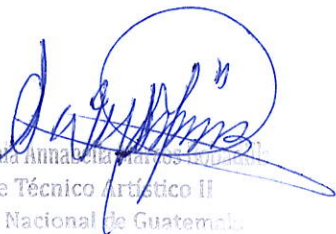



Lidia Sonia Annabella Marcos
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala


LUIS ANGEL CORDERO

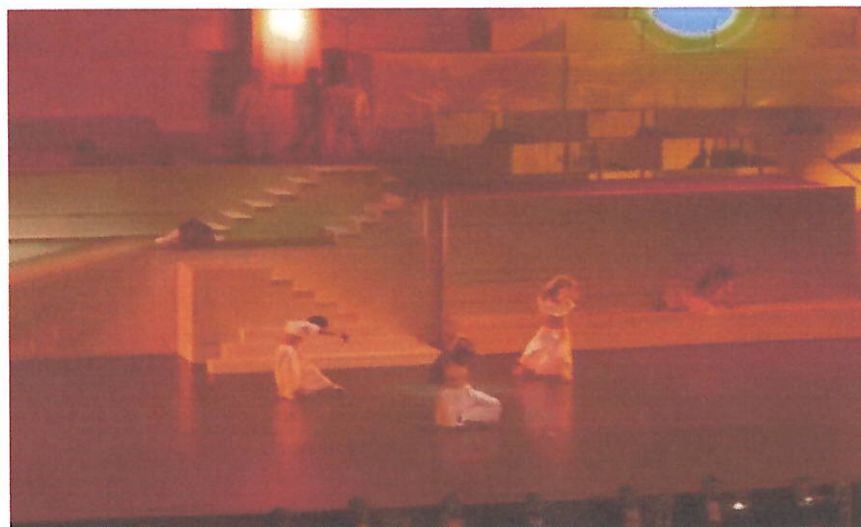
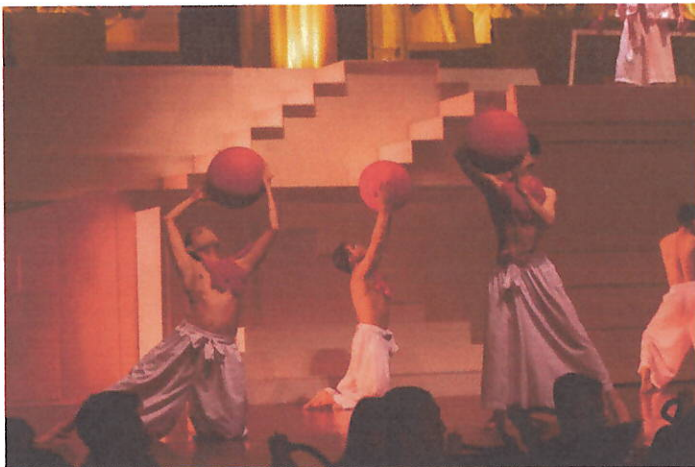
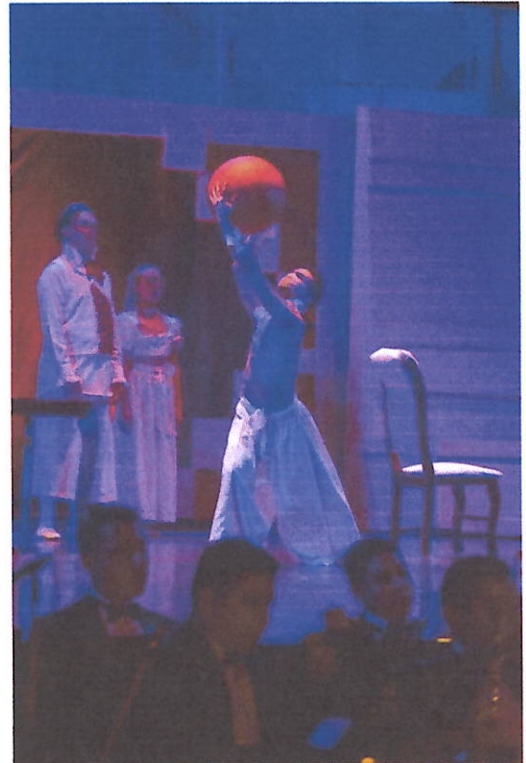
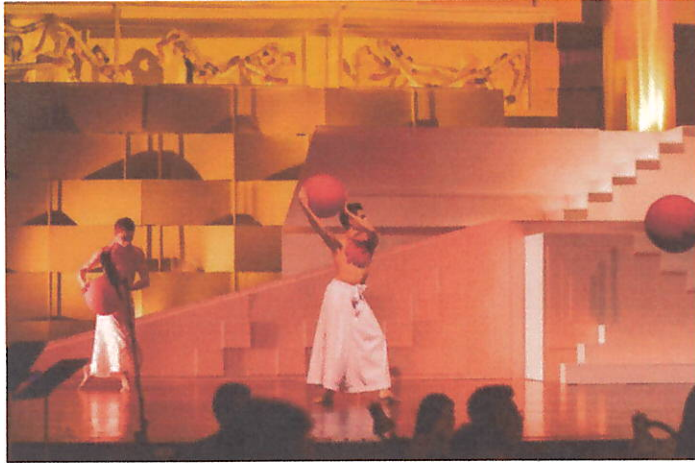
02 de octubre Presentación artística presencial como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en la obra: "El Reino Submarino" dentro de la Temporada Infantil a cargo del Ballet Nacional de Guatemala en la Gran Sala "Efraín Recinos" del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.




Licda. Sonia Anna
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala


LUIS ANGEL CORDERO

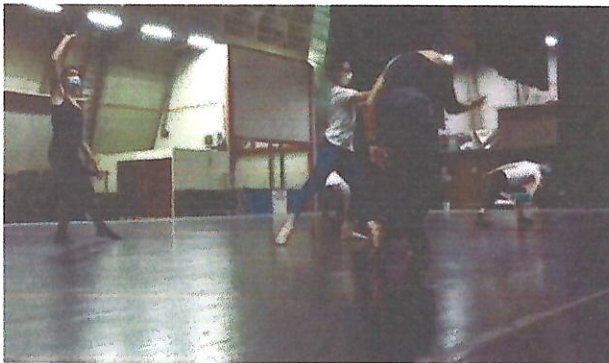
25 de octubre Presentación artística presencial como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en la obra: "Ópera Pueblo K'iché" dentro de las presentaciones diversas con participación del Ballet Nacional de Guatemala en la Gran Sala "Efraín Recinos" del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.




Licda. Soledad Amador
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala


LUIS ANGEL CORDERO

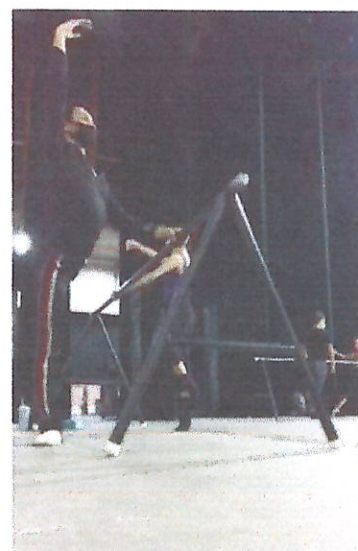
Clases y ensayos de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas




Lidia Soledad Amador
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala


LUIS ANGEL CORDERO

Clases y ensayos de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas




Licda. Sonia Annateresa
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala


LUIS ANGEL CORDERO